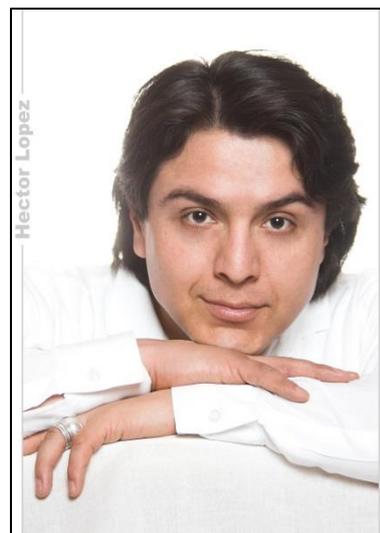


HÉCTOR LÓPEZ

Tenor



Héctor López comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música de México ciudad como violonchelista con Sona Poshotian y saxofón con Joel David Katz, cantando con Francisco Araiza y con Irma González. Además, ha estudiado dirección en el Conservatorio. Además, obtuvo la escolaridad en el SIVAM, lo que le permitió trabajar con maestros como Renata Scotto, Teresa Rodríguez, Nico Castel, Enrique Patrón...

Ha ganado el Concurso Internacional Carlo Morelli, lo cual le permitió cursar estudios en la ópera de Portland.

Desde el año 2004, colabora con la Ópera Nacional de Bucarest, siendo miembro de la asamblea. En este mismo teatro, llevo a cabo su debut en Europa con *La Traviata*. Además, ha colaborado con la Ópera Nacional de Chisinau, la Ópera de Szczecin y la la Orquesta Nacional de Bucarest, entre otros, lo que le ha permitido actuar en países como Italia y España.

Entre su repertorio podemos encontrar los siguientes roles: Ferrando (*Così fan tutte*), Don José (*Carmen*), Edgardo (*Lucia di Lammermoor*), Nemorino (*L'elisir d'amore*), Alfredo (*La Traviata*), Duque de Mantua (*Rigoletto*), Riccardo (*Un ballo in maschera*), Romeo (*Romeo e Juliette*), Rodolfo (*La Bohème*), Manrico (*Il Trovatore*), Ismaele (*Nabucco*) y Mcduff (*Macbeth*).