

Estás en: Murcia - La Verdad > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > 'Carmen' triunfa en el teatro Cervantes de Abarán

CRÍTICA DE ÓPERA

'Carmen' triunfa en el teatro Cervantes de Abarán

El barítono coreano Dong Kyu Oh fue la sorpresa de la noche, metiéndose al público en el bolsillo con la caracterización del torero 'Escamillo'

13.08.13 - 01:06 - JESÚS YELO |

0 Comentarios | 0 +1 0 Compartir Recomendar 0

★★★★★ 0 votos

El teatro Cervantes de Abarán volvió a vibrar con la puesta en escena, este domingo, de 'Carmen', de Georges Bizet, ópera en cuatro actos y bajo la batuta del italiano Enrico Gerola, que desarrolló la partitura con una exquisita pulcritud ante más de trescientas personas. La obra fue posible gracias a Concerfírica Internacional, dirigida por Leonor Gago, en colaboración con Donbass Opera de Ucrania.

La mezzosoprano Natalia Matieva bordó una protagonista temperamental, turbadora y promiscua en el papel de Carmen. «Su voz profunda, desgarrada y cautiva dará mucho que hablar», en palabras del crítico Luis Carlos Saorín. Y no menos espléndido estuvo el tenor mexicano Héctor López, recreando un Don José de infarto, poseedor de una bellísima voz de tenor.

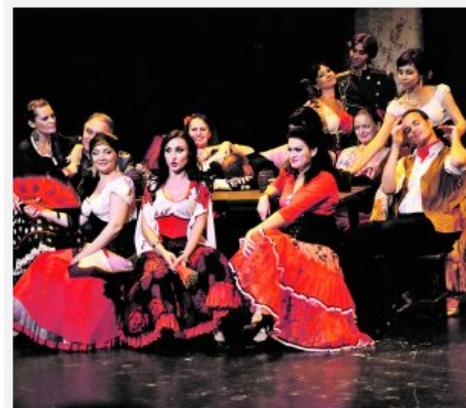
Pero la sorpresa de la velada fue el barítono coreano Dong Kyu Oh, en una curiosísima caracterización del valiente y seductor torero 'Escamillo', que mostró lo mejor de su recia voz y se metió al público en el bolsillo con una impresionante representación del 'Toreador', con el que se inició el segundo acto de la obra. El éxito se completó con la soprano Anastasiya Golub (Micaela), dulce y elegante, que entusiasmó al respetable con su breve pero admirable interpretación, bien secundados por una completísima orquestación con medio centenar de instrumentistas de la ópera sinfónica de Donbass de Ucrania.

Matrícula de honor para Carles Ortiz e Igor Ivanov, director de escena y técnico, respectivamente. Y en especial para la directora Leonor Gago, que recibió un valiosísimo cuadro del pintor Gil Serna, por hacernos creer que el Cervantes de Abarán se convirtió por una noche en la Scala de Milán o el Liceo barcelonés.

La conocida ópera de Bizet está ambientada en la Sevilla del siglo XIX, y protagonizada por Carmen, una joven y bella gitana con fiero temperamento que seduce al cabo Don José, un soldado inexperto. Esta tórrida relación llevará al muchacho a rechazar a su anterior amor, al amotinamiento contra su superior y a unirse a un grupo de contrabandistas.

PUBLICIDAD

[Contrata el Depósito NARANJA de ING DIRECT a 4 meses al 2,40%TAE](#)
[Cámbiate a la Cuenta NÓMINA de ING DIRECT.](#)



Un momento de la representación, el domingo, en Abarán. :: J.A. MORENO