

'Tosca' asombra en el Mar de Vigo

María Rodríguez y Alexander Schultz defienden con solvencia la pieza de Puccini

01.03.2013 | 07:41

octavio Beares Nuevamente de la mano de "Concerlirica Internacional", que ya acercó "Turandot" y "Madama Butterfly" en años recientes a Vigo, pudimos disfrutar ayer de una gran ópera de Giacomo Puccini. El texto de esta famosísima obra está basado en un drama ("La Tosca") de Victorien Sardou, presentado en París en 1887 y donde, una curiosidad, actuaba la mítica actriz Sarah Bernhardt.

En cuanto a la pieza de Puccini, estamos ante uno de los grandes paradigmas del autor. Y por tanto, de toda una corriente que el compositor comanda con su obra: el verismo italiano.

"Tosca" destaca por una poderosa intensidad dramática y su contexto verista pero siempre desde un sentido trágico de la acción narrada: su argumento transita las turbulencias del amor, la intriga, la violencia, la pasión y como buen e intenso drama, la muerte. Todo envuelto, por descontado, en algunas de las arias más bellas del repertorio verista. Realismo, mirada social, intensidad en el tono dramático. Y musicalmente, ya centrados en los modos de Puccini, pulso melódico límpido y fácil, que se engarza a esa fuerza del destino, se diría que nociva y dramática.

El espectáculo que trajo Concerlirica se engalanó con el Coro y la Orquesta sinfónica de la Ópera nacional de Odessa, y en su papeles principales defendieron la obra María Rodríguez en el papel de Floria, y Alexander Schulz en el de Mario Cavaradossi. Si en general hay que decir que ninguno de los solistas desmereció del encendido aplauso, hubo que reservar los más apasionados al mentado tenor y sobre todo a la soprano, quien destacó en el dominio expresivo de los altos y en un acertado ímpetu dramático. Magníficos, juntos y solos supieron llenar el escenario (y el auditorio entero).

Y en el campo de las aptitudes musicales de la representación hay que hablar también del coro. Sus intervenciones son puntuales en "Tosca" pero destacadísimas, uno de los puntos más sobrecogedores de la noche, como en el cierre mayestático del primer acto.

Redondeó la velada una orquesta perfecta, dirigida con enorme sutileza por Oskana Lyny y consiguiendo no solo una buena coordinación orquesta escena sino, sobre todo, un tono casi recogido pero sabiendo temperar el drama. Magnífica y sabia su labor.

Vestuario y escenografía, por supuesto, son factores a atender en un espectáculo total como este, y rallaron a la altura merecida. Sobre todo en lo tocante a la escenografía más suntuosa, palatina y eclesial, de la obra.

Apunte para el final: asistió bastante público y ciertamente heterogéneo. Parece que la ópera gusta, sí.



Un momento de "Tosca", anoche, en Vigo. //Ricardo Grobas



El Consorcio invierte 1,2 millones para cerrar la reforma de la zona más alta del Casco Vello

Y ADEMÁS:

El Concello reabre los pabellones de Balaídos tras la retirada de media tonelada de cascotes

Borja Oubiña, capitán del Celta: "Sabemos en qué fallamos, lo importante es corregirlo"

Futbolista al volante, peligro...

VISADO Arizona Baby: "Más que modernos, somos refrescantes"

Trabajos de un exPapa, Ánxel Vence

«Los asesinos asesoran, J.M.Ponte La capital, Javier Sánchez de Dios

 COMPRA
día 0,89 €

 COMPRA
mes 23,99 €

 CONOCE
ORBYT

Galerías de Fotos



La elegancia inunda París



1 comentario

Nota del editor

Para comentar y/o votar esta noticia tienes que [identificarte](#) o estar [registrado](#)

Como usuario registrado te recordamos que sólo los lectores registrados pueden comentar noticias sin límite de caracteres, votarlás y compartirlas en redes sociales, y además podrás crear tu propio blog y participar en los concursos que ponemos en marcha periódicamente.

Te ofrecemos un espacio de debate, información y entretenimiento basado en el respeto, la transparencia y la pluralidad donde no tienen cabida los insultos, las descalificaciones y el spam.

Nos preocupamos porque los comentarios cumplan con la legislación vigente, no sean contrarios al honor, respeten a las personas, la libertad, no sean contrarios a la defensa de los menores y la igualdad entre las personas con independencia de sexo, raza o religión.

Regístrate, opina, debate y ayúdanos a construir tu medio de comunicación preferido.



#1 - **vigo204** el día 01-03-2013 a las 12:05:23

Efectivamente la crónica es cierta, salvo por un detalle, ajeno al evento y responsabilidad de la gestión auditorio que esperemos que vayan puliendo estos destalles y que el ?Mar de Vigo? llegue a brillar con Vigo se merece. Cualquiera que haya asistido estará de acuerdo que la temperatura ambiente estaba terriblemente elegida, nada más empezar la interpretación se podía observar como el público iba abrigándose como bien podía, ya que el frio que generaba el sistema de climatización era excesivo, hasta el punto que más de un componente de la orquesta tenía que tirar de chaqueta para no quedarse helado. También llamo la atención el volumen de los avisos para llamar al público en los descansos, que a más de uno le dio un buen susto. Ambos detalles no sucedieron en la anterior Opera ?Rigoletto? por lo que queremos achacarlos a un error puntual y que no se volverá a repetir? Tenemos un buen auditorio que poco a poco ira puliéndose.

 (0 Votos)
[Regístrate para votar](#)

Publicidad

Premios cine



Premios Goya 2013

Conoce a los **ganadores de los Goya, la alfombra roja** y todos los detalles de la **gala de los Goya**



Oscars 2013

Conoce a los **ganadores de los Oscars, la alfombra roja** y todos los detalles de la **gala de los Oscar**



Enlaces recomendados: Hoteles Baratos | DEPOSITOS Open 4% | Oscars | Premios Goya

FARO DE VIGO

[Mapa web](#)

Gran Vigo

- [Galicia](#)
- [Ocio en Vigo](#)
- [El tiempo](#)
- [Tráfico en Vigo](#)
- [Cartelera de cine](#)
- [Celta de Vigo](#)

Clasificados

- [Iberpisos](#)
- [Iberanuncio](#)
- [Ibercoches](#)
- [Iberempleo](#)

Especiales

- [Lotería de Navidad](#)
- [Lotería el Niño](#)
- [Fórmula 1](#)
- [Premios Oscar](#)
- [Canal Esquí](#)
- [Premios Goya](#)

farodevigo.es

- [Contacto](#)
- [Conozcanos](#)
- [Localización](#)
- [Club Faro de Vigo](#)
- [Aviso legal](#)
- [RSS](#)

Publicidad

- [Tarifas](#)
- [Contratar](#)

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A](#)
[Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La](#)
[Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#)
[| 97.7 La Radio](#) | [Blog Mis-Recetas](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería de Navidad](#) | [Oscars](#) | [Premios Goya](#)