

## Otra vibrante noche operística en Abarán con 'Carmen'

### La representación volvió a dejar magnificas sensaciones

11 de agosto de 2013

El abaranero teatro Cervantes volvió a vibrar con la ópera en otra noche inolvidable, la del 11 de agosto y con la puesta en escena de 'Carmen', de Georges Bizet, a cargo de Concerlírica Internacional en colaboración con Donbass Ópera, de Ucrania. La representación recibió grandes elogios por parte de un público entregado y que tardará mucho tiempo en olvidar esta magnífica velada.



La obra de Bizet, ambientada en la Sevilla de 1820, llegaba a nuestro municipio con un espléndido elenco de artistas, que, bajo la batuta del italiano Enrico Gerola, desarrolló la partitura con una exquisita pulcritud y ante un auditorio que, si bien no se llenó por completo, sí que registró una magnífica entrada aún tratándose de una fecha en la que muchos abaraneros aficionados al género se encuentran fuera del municipio disfrutando de su periodo vacacional.

La protagonista principal de la obra, la mezzosoprano ucraniana Natalia Matieva, desarrolló un espléndido papel de Carmen, con matices muy generosos tanto en la parte escénica como en la musical. Sus interpretaciones fueron increchendo al igual que los aplausos que el respetable dedicó a todas y cada una de sus arias.

No menos espléndido estuvo el mejicano Héctor López en el papel de Don José, al que prestó los magníficos registros de su cálida voz, superando fácilmente los registros agudos que requiere su personaje.

Pero, sin duda, una de las sorpresas de la noche estuvo en la aparición del barítono coreano Don Kyu Oh, en el papel del torero Escamillo, que mostró lo mejor de su recia voz y se metió al público en el bolsillo con una impresionante interpretación del 'toreador' con el que se inicia el segundo acto de la obra.

El éxito se completó con el resto del elenco artístico internacional: Anastasiya Golub (Micaela), Yuri Dugar (Dancairo), Carles Ortiz (Remendado), o Yuri Alekseychuk (Zúñiga), entre otros, bien secundados por una completísima orquestación con medio centenar de instrumentistas pertenecientes a la Orquesta Sinfónica de la Donbass Ópera y el coro, también de la Ópera de Donbass.

Fue otra noche inolvidable para el histórico teatro Cervantes y para los aficionados de Abarán y de otros municipios que acuden a este tipo de representaciones, muchos de los cuales quisieron agradecer personalmente a la directora de Concerlírica Internacional, Leonor Gago, que siga apostado por esta plaza para programar espectáculos de tan altísimo nivel.