

BURLA, ENGAÑO Y PASIÓN, VENGANZA Y TRAGEDIA EN EL 'RIGOLETTO' DE VERDI
LA ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA PONE EN ESCENA ESTE VIERNES EN EL AUDITORIO
LA EMBLEMÁTICA COMPOSICIÓN DEL AUTOR ITALIANO

vocesdecuencia.es



Rigoletto

Una de las más emblemáticas óperas italianas, Rigoletto, llega este viernes al Teatro Auditorio de la mano del Teatro de Ópera Nacional de Moldavia. Protagonizada por el bufón jorobado del mismo nombre, Rigoletto es un complejo personaje perteneciente a la corte del Ducado de Mantua (Italia) que reúne toda clase de matices y cuya historia se torna trágica tras una terrible maldición.

Compuesta en tres actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Francesco Maria Piave, Rigoletto está basada en la obra teatral *Le roi s'amuse* (El Rey se divierte), de Víctor Hugo y fue estrenada el 11 de marzo de 1851 en el teatro La Fenice de Venecia, que había invitado Verdi a componer una nueva ópera para que fuera estrenada allí.

La escena de este intenso drama de burlas, pasión, engaños, amor paterno-filial, venganza y tragedia se inicia en el salón del palacio del duque de Mantua, en la que éste ha organizado una fiesta y se está

vanagloriando de sus múltiples conquistas, incluso a la vista de sus maridos. Mientras tanto, el bufón Rigoletto se va burlando de esos maridos de las damas a las que el duque presta atención, lo que desencadena que casi toda la corte, que ha sido víctima de estas chanzas, esté deseando vengarse de él y devolverle esas deshonras...

En total son 13 los personajes que salen a escena: Rigoletto, el bufón del duque (barítono), su hija Gilda (soprano), el duque de Mantua (tenor), Magdalena (mezzosoprano) el asesino Sparafucille (bajo), Giovanna, la aya de Gilda (mezzosoprano), el conde Monterone (barítono), Marullo (barítono), el cortesano Matteo Borsa (tenor), el conde de Ceprano (barítono), su esposa la condesa Ceprano (mezzosoprano), un ujier de la corte (tenor) y un paje (mezzosoprano). En cuanto a los instrumentos, esta ópera requiere flautas, oboes, clarinetes, trompas y trompetas, entre otros.

La Ópera Nacional de Moldavia está ubicada en Chisinau, la capital. Tras la caída de la URSS, es una de las pocas compañías que tiene su propia orquesta, coros, solistas y ballet. En su repertorio destacan la ópera italiana de Donizetti, Verdi, Puccini..., así como los autores rusos como Rymisky-Korsakov, Tchaikovsky, Borodin, Musorgsky y Rahmaninov.

La representación dará comienzo a las 20:30 horas y el precio de la entrada es 30 euros con descuentos para la Asociación de Amigos del Teatro y las butacas de anfiteatro.