

HELENA GALLARDO

Soprano



Helena Gallardo cursó estudios musicales y de piano en el Conservatorio Profesional de Getafe (Madrid). Está diplomada en piano por la catedrática Almudena Cano y en Dirección Coral por la Universidad Carlos III y Vox Aurea. Más tarde, cursa estudios en la E.S.C de Madrid con los catedráticos Teresa Tourné y Rogelio Gavilanes. Perfecciona repertorio con: Borja Mariño, Enza Ferrari, Alberto Joya, Manuel Valencia, Carlos Aragón, Celsa Tamayo, M. Burgueras, Mónica Celegón....

Entre los premios que ha ganado destacan: Primer premio en el *Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen*, Primer Premio Internacional 2001 Ciudad de Logroño, Mejor soprano 2001 por la Cope y Cadena 100, y el Trofeo Plácido Domingo

Desde que debutase a la edad de veinte años, Helena ha cantado tanto ópera como zarzuela. Dentro de su repertorio operístico ha interpretado infinidad de roles: Violeta (*La Traviata*), Gilda (*Rigoletto*), Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*), Lucia (*Lucia di Lammermoor*), Mimí (*La Bohème*), Norma (*Norma*), Cio Cio San (*Madama Butterfly*), Elvira (*Don Giovanni*), Amelia (*Un ballo in maschera*) y Adina (*L'elisir d'amore*), entre otros.

Además, ha participado en los festivales más importantes dentro del mundo de la zarzuela, género en el que ha interpretado multitud de títulos: Doña Francisquita, El Barberillo de Lavapiés, La Tabernera del puerto, Luisa Fernanda, La Chulapona, El dúo de la Africana, La pícara molinera...

Gracias a su consolidada trayectoria profesional, ha cantado en los teatros y auditorios más importantes de América, Holanda, Alemania, Francia, Italia, Suiza y España.