

PEDRO CARRILLO

Barítono



Pedro Carrillo realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música *Juan José Landaeta* y en el Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM) culminó su Licenciatura. Ha cursado estudios de repertorio con los maestros Nelson Calzi, Anna Kravtsova y Nina de Iwanek.

Ha participado en los cursos magistrales de interpretación dictados por Mirella Freni, Katia Ricciarelli, Maurizio Arena y Rudolf Piernay. En el 2008, se traslada a Milán, en donde realiza estudios de perfeccionamiento con el maestro Vittorio Terranova.

En Italia, Pedro Carrillo ha interpretado los siguientes roles: *Don Pasquale* (Malatesta), *Elisir d'Amore* (Belcore), *Il Barbiere di Siviglia* (Figaro), *La Bohème* (Marcello), *Aída* (Amonasro), *Il Trovatore* (Conde di Luna), *Rigoletto* (Rigoletto), *La Traviata* (Germont) y *Carmen* (Escamillo), entre otros.

Ha trabajado bajo la dirección de: Gustavo Dudamel, Helmut Rilling, Giovanni Reggioli, Leonardo Quadrini, Stefano Seghdoni, Daniel Agiman y Piero Romano.

Actualmente, continúa sus estudios con el maestro Vincenzo Spatola en Milán.