

ARMAND LIKAJ

Barítono



Armand Likaj, albanés, cursa, de 2002 a 2006, sus estudios de canto lírico en el Conservatorio Nacional de Tirana, donde participa como corista y solista en las actividades concertísticas. También, de 2004 a 2005, participa como corista en el Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Tirana.

Armand Likaj ha realizado cursos de perfeccionamiento: una masterclass y un curso de perfeccionamiento con Carmen Gonzales en Perugia (2008) y un curso en la Academia Rossiniana de Pesaro (2009).

Los premios que ha ganado son los siguientes: Primer premio en la 8ª edición del Concurso Internacional *Canzoni della terra* (2007), vencedor de la 6ª edición del Concurso Nacional *Jorgjia Truja* (2010) y primer premio en la 10ª edición del Concurso Nacional *Pjeter Gaci* en Scutari, Albania (2011).

Ha cantado multitud de roles: Don Alfonso (*Così fan tutte*), Tom (*Un ballo in maschera*) y Angelotti (*Tosca*) durante el 2006; Zio Bonzo (*Madama Butterfly*), Barone (*La Traviata*), Morales (*Carmen*) y Doctor Falke (*Fledermaus*) en 2007; Conde Almaviva (*Il Trovatore*), Raimondo (*Lucia di Lammermoor*) y Simone (*Gianni Schicchi*) en 2008; Oroveso (*Norma*), Don Profondo (*Il viaggio a Reims*) en 2009; Lescault (*Manon Lescault*), Enrico (*Anna Bolena*), y Coppelius, Miracle, Dappertutto y Lindorf (*Les Contes d'Hoffmann*) en 2010; Albert (*Werther*), Papageno (*Il flauto magico*) y Timur (*Turandot*) durante 2011, y Kristo (*Il fiore del ricordo*), Francesco (*Scanderbeg*) y Fígaro (*Il Barbiere di Siviglia*) a lo largo del 2012.

Ha participado en multitud de conciertos como en el 100º Aniversario de la Independencia de Albania.