

DONG KYU OH

Barítono



Dong Kyu Oh obtuvo su licenciatura de Música en la Universidad de Arte de Corea. Ya en Estados Unidos, realizó un Máster de Música en la Universidad de Arizona y, posteriormente, se matriculó en el Mannes College New School for Music.

Ha ganado varios premios internacionales: primer premio y premio al cantante con más proyección en el *Concurso National Association of Teacher of Singing* (2008), quinto premio en el *Concurso Palm Spring* (2008), primer premio en el *Concurso de solistas de la Universidad de Arizona* (2009), segundo premio en el *Concurso Internacional Barry Alexander* (2009), finalista en el *Concurso Internacional de Ópera Shizuoka* (2011), finalista en el *Concurso Internacional Alfredo Giacomotti*, en Piave (2012) y ganador del premio extraordinario y contrato de trabajo con L.G Opera Management, ofrecido por Leonor Gago, en el *Concurso Francisco Viñas* (2013).

Los roles que ha cantado a lo largo de su carrera son los siguientes: Don Parmenione (*L'occasione fa il ladro*) con la Universidad de Arte de Corea en 1997; Papageno (*Il flauto magico*), en 1999, con la Universidad de Arte de Corea y, en 2003, con la Ópera de Besseto; durante el 2012, Falstaff (*Falstaff*) en colaboración con la Ópera de Boston y con la Ópera Mannes en Manhattan, donde también ha cantado Enrico (*Lucia di Lammermoor*) y Leporello (*Don Giovanni*) ese mismo año.

En lo que respecta a su actividad oratoria y concertística, ha realizado multitud de conciertos, entre los que destacan: *El Mesías* de Handel con la Iglesia de la Trinidad de Phoenix y con la Iglesia Nasung de los Ángeles (2008), *Concierto de Verano Idamante* de Italia (1998) y el *Concierto de la Ópera Falstaff* con la Orquesta Sinfónica de Mannes (2011).