

OLEKSANDRA VOROBYOVA

Bailarina



Ha realizado estudios de coreografía clásica en la Escuela de Arte y Cultura *Dankevych* de Odessa, se ha licenciado en economía de empresa por la Universidad Politécnica de Odessa y se ha especializado en la Universidad de Kherson.

Su repertorio incluye las partes de Fate y la chica de la fábrica de cigarros en *Carmen* de George Bizet y Rodion Shchedrin; Waltzes nº7 y nº11 en la coreografía suite *Las Sílfiles* con música de Frédéric Chopin; la parte principal en el ballet *Giselle* de Adolph Adam; la princesa Aurora y Hada de la Petulancia en *La Bella Durmiente*, Marie en *El Cascanueces* y Dama de Honor and Gran Cisne en *El Lago de los Cisnes* de Pyotr Tchaikovsky; Margo en la gala-ballet *Nureyev's forever*; solo en el ballet *Paquita*, amiga de Kitri y variaciones tradicionales en *Don Quijote* de Ludwig Minkus; parte central de Maria en *Cuentos de los bosques de Viena* con música de Gustav Mahler y Johannes Strauss, entre otros.

Ha realizado giras por España, Suiza, Grecia, Estados Unidos, Canadá, Portugal, China, Bélgica, Francia y Alemania con el ballet de Odessa, la compañía de ballet de la Ópera Nacional de Ucrania, la Nueva Compañía de Ballet Clásico de Moscú y el Ballet Clásico de París.

Además, participa en el Festival de Teatro de *Nae Leonord* en Rumanía.