

## LUCRECIA GARCÍA

*Soprano*



Nacida en Venezuela, inicia sus estudios musicales como violinista, llegando a formar parte de la Orquesta Sinfónica de Venezuela. En 1995 comienza sus estudios vocales con Rosita Del Castillo. Más tarde, debuta con la ópera *Die Walkure* como Ortlinde.

En el año 1998 se traslada a España para estudiar en la Escuela Superior de Música *Reina Sofía* en Madrid, donde estudia con Alfredo Kraus y Teresa Berganza. Asiste a clases con Renata Scotto, Ileana Cotrubas, Tom Krause, Magda Oliveiro y Vincenzo Spatola.

Ha actuado con la Orquesta Nacional de España, la Real Orquesta de Sevilla, Orquesta de Radio de Televisión Española, Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Venezuela, Sinfónica de Santo Domingo, Sinfónica del Principado de Asturias, Teatro Monumental, Maestranza de Sevilla, Arriaga de Bilbao, Teatro Cervantes de Málaga y el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

En 2001 debuta con gran éxito de público y crítica como Fiordiligi en *Così Fan Tutte* en el Palacio de Festivales de Santander y en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Ha cantado varias óperas en los mejores teatros del mundo: *Aida* en Madrid y Segovia con un inmenso éxito, en USA en la Opera de Seattle, en Atenas, en el Teatro Arena di Verona, en Omán, en la Opera de la Bastilla de París, en la Berlin Staatsoper; *Don Carlo* en Frankfurt y la Deutsche Oper en Berlín; *Mefistófeles* en Valencia; *Attila* en el Teatro alla Scala de Milán, en la Opera de Seattle, la Opera de San Francisco, en las Termas de Caracalla, en el Palacio de las Artes de Budapest y en la Ópera de Viena; *Norma* en Salerno; *I due Foscari* en Palermo; *I Masnadieri* en Nápoles; Nabucco en el Teatro alla Scalla de Milán y en El Arena di Verona y *Un Ballo in Maschera* en Frankfurt.

Entre sus futuros planes destacan: *Aida* en el Teatro San Carlo de Nápoles, *Cavalleria Rusticana* en el Nuevo Teatro Nacional de Tokyo, *Il Trovatore* en La Scalla de Milán y *Turandot* en Dresden.