

NATALIA MATIEVA

Mezzosoprano



Tras cursar sus estudios en el Conservatorio de Canto de Donetsk y en la Academia de Música Nacional *S. Prokofiev* y completar su formación con las enseñanzas de las grandes mezzosopranos soviéticas, Ludmila Senchuk, comienza a trabajar como solista en el Teatro Nacional de Ópera de Donetsk.

Ha sido finalista, en el año 2011, del prestigioso *Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas*.

Entre su repertorio operístico destacan los siguientes roles: Laura (*Iolanta*), Olga (*Eugene Onegin*), Lubasha (*La novia del Zar*) y Polina (*Dama de Picas*) de Tchaikovsky; Sacerdotisa (*Aida*) y Maddalena /Giovanna (*Rigoletto*) de Verdi; Suzuki (*Madame Butterfly*) de Puccini; Berta (*El Barbero de Sevilla*) de Rossini; Carmen (*Carmen*) de Bizet; Santuzza (*Cavalleria Rusticana*) Mascagni, entre otros.