

PAVEL GRYTS

Bailarín



Tras finalizar sus estudios en la Escuela Estatal Coreográfica de Kyiv comienza a trabajar, en 2008, en la compañía de ballet del Teatro Nacional de Odessa.

Su repertorio incluye las partes de lacayo en *El Lago de los Cisnes*, El príncipe Cascanueces, las danzas rusas y árabes en *El Cascanueces*, el lobo en *La Bella durmiente* de Tchaikovsky; Pan en el ballet *Noche de Walpurgis* de Charles Gounod; Vanechka en el ballet de fantasía *Aibolit XXI* con música Nino Rota; *Pas de deux* en *Giselle* de Adolphe Adam; *Pas de trois* en *Paquita*, Drummer en *La Bayadera* y Sancho Panza en *Don Quijote* de Ludwig Minkus; solo en la gala-ballet *Nureyev's forever*, entre otros.