

**TETYANA AFANYUTINA**  
*Bailarina*



Una vez finalizados sus estudios de coreografía clásica en la Escuela Estatal *Dankevych* de Arte y Cultura empieza a trabajar como bailarina para la compañía de ballet del Teatro Nacional de Odessa en el año 2003.

Su repertorio incluye: Bárbara en el ballet fantasía *Aibolit XXI* de Nino Rota; Fate en *Carmen* de George Bizet y Rodion Shchedrin; Hada de las Lilas, Hada de la Violencia y Dama de Honor en *El Cascanueces*, Danza española, Las flores, el duo waltz, Cisnes grandes, novia, *Pas de trois* en *El Lago de los Cisnes* de Pyotr Tchaikovsky; Mirta en *Giselle* de Adolphe Adam; variaciones en el ballet *Paquita*, Gamzatti, el trio de sombras en el ballet *La Bayadera*, Kitri y el baile de calle en *Don Quijote* de Ludwig Minkus; solo en la coreografía *Las Sílfiles* con música de Frédéric Chopin; la escena coreográfica *The Kiss after Gustav Klimt* con música de Sergey Rachmaninoff en la gala-ballet *Nureyev's forever*, entre otros.