

LUIS CANSINO

Barítono



Nacido en Madrid, inicia su formación musical en Vigo y la continúa en el Real Conservatorio Superior de Madrid, donde cursa la carrera de Canto, finalizando con el Premio de Honor Fin de Carrera y el Premio Extraordinario *Lucrecia Arana*.

En 1990, gana el primer premio del Concurso *Francisco Alonso* y, en 1993, la revista mexicana *Proceso* le concede el premio *Revelación Lírica*, siendo nombrado Embajador Cultural para la Paz, en Chiapas, por el Gobierno Mexicano. Ha sido galardonado por la Asociación Madrileña de Amigos de la Música, la Asociación Músico-Cultural PedroLavirgen, los Ayuntamientos de Bujalance y Haro, el Instituto Michoacano de Cultura, el Departamento de Cultura de la Ciudad de México y la Fundación Arte Lírico de Colombia. Además, ha participado en actos conmemorativos y en multitud de grabaciones y conciertos.

Es considerado una de las máximas figuras actuales en el género de la Zarzuela y, por su trayectoria, figura en el *Diccionario Enciclopédico de Zarzuela* y en la *Historia del Teatro de La Zarzuela*, participando, con asiduidad, en los principales festivales de Zarzuela de España y Latinoamérica.

Su debut operístico se produce la temporada 1991/92 como Escamillo en *Carmen*, y Figaro en *Il barbiere di Siviglia* y, desde ese momento, participa con asiduidad en las principales temporadas de ópera de España.

Entre su repertorio, destacan los siguientes roles: Dulcamara (*L'elisir d'amore*), Rigoletto (Rigoletto), Leporello (*Don Giovanni*), Nottingham (*Roberto Devereux*), Germont (*La Traviata*), John Falstaff (*Falstaff*), Marcello (*La Bohème*), Sharpless (*Madame Butterfly*) y Roque (*Marina*).

Algunos de sus más inmediatos compromisos son: el protagonista de *Rigoletto*, *Pagliacci* y *La traviata* en diversos teatros del territorio nacional.