

DMYTRO PAVLUK

Bajo



Ucraniano de nacimiento, comienza sus estudios musicales, en 1992, en el Instituto *Chesnivtsi* de Música y, a partir de 1994, comienza a cursar clases de canto y técnica vocal en el Conservatorio de Odessa. En 2000, entra en la Escuela Superior del Conservatorio, en donde consigue sacar las más altas calificaciones.

Desde 1995, es solista del Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Odessa. Ha viajado en giras por Gran Bretaña, Irlanda, España...

En su repertorio destacan los siguientes roles: Don Basilio y don Bartolo (*Il Barbieri di Siviglia*), Zaccaria (*Nabucco*), Timur (*Turandot*), Colline (*La Bohème*), Sacristán (*Tosca*), y Sparafucile y Monterone (*Rigoletto*).